



METODINĖ MEDŽIAGA MOKYTOJUI PAMOKOS/VEIKLOS PLANAS

TEMA: Baroko laikų kultūra LDK

KLASĖ: 9

BENDRŲJŲ PROGRAMŲ SRITIS: SOCIALINIS
UGDYMAS

UGDOMOS MOKINIŲ KOMPETENCIJOS

Bendrosios:

- Padėti mokiniams tapti atsakingais ir iniciatyviais piliečiais, aktyviai dalyvauti visuomenės ir valstybės gyvenime, skatinti lankymąsi kultūrinuose objektuose.
- Domėtis savo gyvenamosios vietovės praeitimi, ugdomi pagarbą praeities kartų kultūriniam palikimui.
- Stiprinti vertybines nuostatas ir kūrybiškumą.

Dalykinės:

- Atpažinti barokinę architektūrą, iliustruojant konkrečiais architektūros bruožais.
- Gebėti analizuoti barokinės dailės kūrinius, įvardijant konkrečius būdingus elementus.
- Atpažinti barokinę muziką. Įvardinti jai būdingus bruožus.

MOKYMOŠI UŽDAVINIAI

1. Analizuodami konkrečios barokinės bažnyčios architektūrą, išsiaiškinti esminius barokinės architektūros bruožus.
2. Tyrinėdami bažnytinę tapybą, dailę aptars svarbiausius barokinės dailės elementus.
3. Klausydami barokinės muzikos, nustatys barokinei muzikai būdingus komponentus.

VIETA/ OBJEKTAS/ ĮSTAIGA

Vilniaus Šv. apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia. Adresas - Antakalnio g. 1, Vilnius.

Pastaba

Gali būti pasirinkta ir kita Vilniaus mieste esanti barokinio stiliaus bažnyčia, jeigu Vilniaus Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia nėra tinkama lokaline prasme.

MOKYMOSI VEIKLOS

1. Apibūdinti barokinę architektūrą. Išskirti penkis bruožus ir iliustruoti juos konkrečiais, matomais pavyzdžiais. Užduotį galima atlikti individualiai arba grupėse. Trukmė – 15 min.
2. Išanalizuoti barokinę tapybą. Įvardinti tris jai būdingus bruožus. Užduotį galima atlikti individualiai arba grupėse. Trukmė – 15 min.
3. Klausantis barokinės vargonų muzikos, parinkti tinkamus žodžius jai apibūdinti. (Pvz: ritmiška, greita ir t.t). Užduotį galima atlikti individualiai arba grupėse. Trukmė – 10 min.

Pastabos:

Galima tyrimo objektą: architektūra, tapyba, muzika paskirti vienai grupei. Taip kiekviena grupė gilinsis į vieną sritį. Galima su visais mokiniais tyrinėti visas sritis.

Aptarimas galimas ir po konkrečios įgyvendintos veiklos ir po visų veiklų atlikimo. Tuomet, atsiranda ir palyginimo galimybė.

INTEGRACIJA:

Teminė:

1. Galimybė lyginti kelis architektūros stilius iš karto. Pvz: baroką su gotika ir klasicizmu.

Tarpdalykinė:

1. Dailė – tapyba, piešimo technikos, spalvinė gama.
2. Muzika – barokinės muzikos elementai. Barokinės muzikos palyginimas su kitos epochos muzika.
3. Pilietiškumo pagrindai – paveldosauga, kultūriškai ir istoriškai svarbių objektų priežiūra ir saugojimas.

REFLEKSIJA, ĮSIVERTINIMAS:

Užduotis. Po visų veiklų įgyvendinimo ir aptarimo mokiniai atlieka trumpą, mokytojo anksčiau paruoštą apklausą.

NAMŲ DARBAI



Užduotis Pasirinkti vieną, bet kokį baroko epochos kūrinį, tai gali būti: architektūros, dailės, skulptūros kūrinys ar net namų apyvokos daiktas. Rasti jo atvaizdą. Išanalizuoti jį. Esminis tikslas – atpažinti barokinio stiliaus kūrinį ir gebėti jį analizuoti.

Išanalizuoti objektą pagal vertinimo rubrikos pateiktus kriterijus.

Vertinimo rubrika

Taškai	Vertinimo kriterijai
1 taškas	Pasirinkto objekto vaizdas kokybiškas, gerai matomas (tinkamo dydžio).
1 taškas	Pasirinktas objektas baroko stiliau.
1 taškas	Pristatomas objekto autorius.
1 taškas	Įvardijamas objekto sukūrimo laikotarpis.
3 taškai	Įvardijami trys bruožai, kurie rodo, jog objektas barokinis.
1 taškas	Atskleidžiama objekto lokalizacija, kurioje šalyje, mieste jis yra/buvo.
1 taškas	Įvardijamas šaltinis iš kur autorius paėmė pasirinkto objekto vaizdą.
1 taškas	Darbo autoriaus kalba. Pristatymo sklandumas.

Mokiniam pristatant savo darbus, juos, remiantis vertinimo rubrika, vertina klasės draugai. Surinktų taškų suma konvertuojama į pažymį.

Klausydami klasės draugų analizių, mokiniai pildo lentelę.

Barokas pasaulyje

Barokinio stiliaus kūrinys	Barokinio kūrinio autorius	Vertinimas (naudojantis vertinimo rubrika)

ŠALTINIAI (MOKYTOJUI)

1. <http://www.ivilnius.lt/apie-vilniu/architektura/barokas/> (Barokinės architektūros pastatų Vilniuje sąrašas)

2. <https://vilniausbarokas.weebly.com/> (Informacija apie Vilniaus baroką)

3. http://projektas-muzika.lmta.lt/media/vadoveliai_2/Vadovelis_2/6.Baroko_muzikos_charakteristika/index6.htm (Baroko muzika)
4. <https://www.lithuania.travel/lt/kategorija/barokas> (Barokas Lietuvoje)
5. http://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9_barok/barokas_tekst.htm (Barokiniai kūriniai)



PRIEDAI

NR. 1

Vardas, pavardė

Įvardinkite tris barokinės architektūros bruožus:

- 1.
- 2.
- 3.

Įvardinkite tris barokinės dailės bruožus:

- 1.
- 2.
- 3.

Įvardinkite tris barokinės muzikos bruožus:

- 1.
- 2.
- 3.

PARENGĖ

Laura Valantė, istorijos mokytoja, Vilniaus licėjus ir Karalienės Mortos mokykla.