



**METODINĖ MEDŽIAGA MOKYTOJUI
PAMOKOS/VEIKLOS PLANAS
TEMA: AŠ – MENO KRITIKAS!
KLASĖ: 4
BENDRŲJŲ PROGRAMŲ SRITIS: SOCIALINIS
UGDYMAS**

UGDOMOS MOKINIŲ KOMPETENCIJOS

Bendrosios:

- Socialinė kompetencija – drąsiai išsako pastebėjimus apie dailininko veiklą, dailės reikšmę savo aplinkai ir žmonių gyvenimui, apibūdina savo pojūčius. Išklauso kitų nuomonę. Gerbti autorystę.
- Pažinimo kompetencija – mokiniai per patrauklią veiklą skatinami stebėti ir vertinti iškiliausius Lietuvos profesionaliosios dailės kūrinius, lankyti parodas bei muziejus, vietos dailininkų dirbtuves.
- Iniciatyvumo ir kūrybiškumo kompetencija – diskutuoti su draugais. Per patrauklią pažintinę veiklą mokiniai skatinami pažinti artimiausią aplinką.
- Komunikavimo kompetencija – pokalbiuose apie meno kūrinius mokiniai skatinami vartoti paprastas dailės sąvokas, svarstyti, kuo įdomūs matyti kūriniai, ką jų autoriai norėjo papasakoti. Išreikšti nuomonę raštu (atliekant užduotis) ir žodžiu (pasakojant draugui).
- Mokėjimo mokytis – mokytojo padedami, mokiniai išsiaiškina, kad kūrybinę idėją galima perteikti įvairiais būdais.
- Asmeninė kompetencija – būti atviram naujoms idėjoms ir naujai patirčiai.

Dalykinės:

- Susipažinti su dailės kūriniais artimiausioje aplinkoje.
- Skatinti ieškoti įvairių praeities ir dabarties menininkų kūrinių, tą pačią mintį ar idėją perteikiančių skirtingais būdais bei priemonėmis.
- Skatinti kūrybinį interpretavimą.

MOKYMOŠI UŽDAVINIAI

Tyrinėjant V. Kasiulio kūrinius vartoti paprastas dailės sąvokas, apibūdinti dailininko kūrinių spalvų nuotaiką, linijų, dėmių ir erdvinių formų įvairovę ir susieti su atlikimo technika. Paveikslus lyginti tarpusavyje, rasti panašumų ir skirtumų, pateikti tai įrodančių argumentų.

VIETA/ OBJEKTAS/ ĮSTAIGA

Vytauto Kasiulio muziejus

A. Goštauto g. 1, LT-01104 Vilnius

Tel. (8 5) 261 6764

MOKYMOSI VEIKLOS

1. Mokiniam atėjusiems į muziejų primenamos muziejaus lankymo taisyklės.

PRISIMINK, KAD ESI MUZIEJUJE. LAIKYKIS TYLOS, ELKIS PAGARBIAI IR DAILĖS KŪRINIŲ NELIESK RANKOMIS.

2. Kartu su mokytoja pradeda susipažinimą su Vytautu Kasiuliu (yra ekspozicija). Tyrinėja ekspozicijoje pateiktą informaciją apie tapytojo biografiją ir jo kūrybos bruožus.
3. Įžengę į galeriją mokiniai sustoja puslankiu. Akcentuojami svarbiausi V. Kasiulio tapybos bruožai, su kuriais susipažino pirmoje salėje. Mokiniai gauna užduočių lapą, kuriame trumpai pristatoma Vytauto Kasiulio biografija ir svarbiausia kūrybos bruožai. Klausydamiesi apibendrinimo, gali pasižymėti/pasiryškinti svarbiausius akcentus.
4. Pasiskirsto poromis. Vienam mokiniui skarele užrišamos akys. Matantysis veda savo draugą prie vieno iš paveikslų. Draugas, kurio akys neužrištos, žodžiais pasakoja/apibūdina/tarsi piešia tai, ką mato paveiksle. Kitas klausydamasis bando įsivaizduoti paveikslą, gali draugui užduoti klausimų. Vėliau nusiima raištį ir pamatęs realų paveikslą, lygina, ką įsivaizdavo ir ką mato iš tikrųjų. Pasidalina savo mintimis su draugu. Apsikeičia poromis ir taip kiekvienas apibūdina po 2-3 paveikslus.
5. Stebėjimo užduotys atliekamos individualiai:
 - Rasti paveikslą, kuriame būtų pavaizduotas muzikantas, cirko artistas arba šventasis. Parašyti paveikslo pavadinimą.
 - Rasti tamsaus kolorito (dominuoja tamsios spalvos) paveikslą. Parašyti paveikslo pavadinimą.
 - Rasti su humoro elementais tapytą paveikslą. Parašyti paveikslo pavadinimą. Kokie elementai leidžia tai suprasti, kad paveikslas su humoro elementais?
 - Susirasti labiausiai patikusį vieną paveikslą. Žiūrint į jį tyloje praleisti bent 10 minučių. Parašyti jo pavadinimą.

- Įsivaizduoti, kad dabar paskambino geriausias draugas/ė. Ką apie šį paveikslą galima papasakoti jam/jai? Atsakyti bent 4 sakiniais.
- Kokie jausmai kyla žiūrint į šį paveikslą? Atsakyti bent 3 sakiniais.

INTEGRACIJA:

Lietuvių kalba

TRUKMĖ

45-60 min

REFLEKSIJA, ĮSIVERTINIMAS

Mokiniai reflektuoja apie veiklą muziejuje.



NAUDINGOS NUORODOS MOKYTOJUI

<https://www.ldm.lt/vytautas-kasiulis/>

<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2013-10-15-nelinksmas-pasivaiksciojimas-tarp->

<linksmu-paveikslu/108691>

PRIEDAS

Nr.1

Vardas..... Data.....

Menų pamoka Vytauto Kasiulio dailės muziejuje

PRISIMINK, KAD ESI MUZIEJUJE. LAIKYKIS TYLOS, ELKIS PAGARBIAI IR DAILĖS
KŪRINIŲ NELIESK RANKOMIS.

Vytautas Kasiulis – Lietuvos tapytojas, gimęs Simne 1918- 04-23 (Lietuva), miręs 1995-03-12 Paryžiuje (Prancūzija).



Biografija

Nuo 1937 m. mokėsi Kauno meno mokykloje. 1941 m. baigęs Kauno taikomosios ir dekoratyvinės dailės institutą, 1941–1944m. jame dėstė. 1944 m. pasitraukė į Vokietiją. 1946–1948 m. gyveno Freiburge, dėstė Dailės ir amatų mokykloje, 1947–1949 m. vadovavo piešimo klasei. Nuo 1948 m. gyveno Paryžiuje.

Kūryba

Vytautui Kasiuliui būdinga stilistinė kūrybos maniera, pasižyminti virtuoziška linijų žaisme, rafinuotais spalvų sąskambiais žėrinčiu koloritu, lengva ir žaisminga formų stilizacija. Dailininkas tobulino savitą formos tapymo metodą, kai vaizdas savo struktūra primena negatyvą, iškylantį iš tamsesnio fono šviesių potėpių blyksniais. Tapybos kompozicijoms jis rinkosi gerai pažįstamus Paryžiaus gatvės gyvenimo motyvus: muzikantus ir šokėjus, cirko artistus, knygų ar gėlių prekyvietes, taip pat dailininko dirbtuvių bei kavinių scenas. Paveiksluose „Knygų pardavėjai prie Senos Paryžiuje“, „Dailininkas ir modelis“, „Gimimo diena“, „Smuikininkas gatvėje“, „Gėlių turgus“ ir daugybėje kitų kūrinių žaisminga improvizacija, spontaniška tapysena, spalvų ir linijų fejerverkai, švelniai ironiškas požiūris paprasto gyvenimo scenas paverčia keistu, tarp realybės ir

fantazijos balansuojančiu reginiu. Ne mažiau ekspresyvūs dailininko grafikos darbai, kuriuose figūrinės kompozicijos su šokančiais ir muzikuojančiais personažais, peizažai, žanriniai ar bibliniai motyvai sužėri nelyginant viduramžių meistrų vitražai. Netgi bjaurūs ar liūdni dalykai – gatvės valkatos ar nugaišę paukščiai natūrmortuose vaizduojami taip ekspresyviai ir spalvingai, kad nenorom sukelia estetinio išgyvenimo potyrius.

Visus menininko kūrybinių ieškojimų laikotarpius aprėpanti paroda suteikia išskirtinę galimybę Lietuvos visuomenei pažinti talentingo lietuvių, unikalaus stiliaus kūrėjo meno pasaulį.

1. Rask paveikslą, kuriame būtų pavaizduotas muzikantas, cirko artistas arba šventasis. Parašyk paveikslo pavadinimą

2. Rask tamsaus kolorito (dominuoja tamsios spalvos) paveikslą. Parašyk paveikslo pavadinimą.

3. Rask su humoro elementais tapytą paveikslą. Parašyk paveikslo pavadinimą.

4. Kokie elementai leidžia tau suprasti, kad paveikslas su humoro elementais? Parašyk 2-3 argumentus.



5. Susirask labiausiai patikusį vieną paveikslą. Žiūrint į jį tyloje praleisk bent 10 minučių. Parašyk jo pavadinimą

6. Ką jauti žiūrėdamas į šį paveikslą? Atsakyk bent 3 sakiniais.

7. Įsivaizduok, kad tau dabar paskambino geriausias draugas arba draugė. Ką apie šį paveikslą papasakotum jam arba jai? Savo pasakojimą parašyk bent 4 sakiniais.

PARENGĖ

Daiva Korolienė, pradinis ugdymas, vyr. mokytoja, Karalienės Mortos mokykla

Rasa Polučanskė, pradinis ugdymas, mokytoja metodininkė, Karalienės Mortos mokykla Gabrielė

Kaupaitė, pradinis ugdymas, mokytoja, Karalienės Mortos mokykla

